

OFFRE 2023 - 2024

DE

MONIEK SMEETS



COUP D'ŒIL SUR LES VOISINS

UNE COURTE PERFORMANCE VISUELLE
AVEC DEUX DANSEURS



LA CRAZY FACE MACHINE

UNE INSTALLATION EN MOUVEMENT
D'AUTO-PORTRAITS TRANSFORMÉS



LUDOPIA / LABO DES TOUT-PETITS

UNE AIRE DE JEUX POUR LES JEUNES ENFANTS
AUTOUR DE LA TECHNOLOGIE
ET DE LA MÉCANIQUE



PHOTOGRAPHIE : ©MONIEK SMEETS, ©SACHA JENNIS, ©KNELIS, ©DRIES SEGERS, ©MOON SARIS
ENREGISTREMENTS VIDÉO : RUDI KLUMPKENS, PETER BOSMAN, BRAM WIERSMA, MONIEK SMEETS



Coup d'Œil sur Les Voisins

un feuilleton viral

Beaucoup de maisons avec beaucoup d'habitants. Il se passe quelque chose partout. Mais malheureusement, ils doivent rester à l'intérieur car une étrange menace les hante. Au grand dam de Mme De la Tête et de Mlle Minois, pour le plus grand bonheur de M. Gueule. Seules les Mains Servantes sont souvent dehors, pour rendre service aux autres, tout comme le Gant de Lavage. Les Mains Lâches et les Pieds Libres s'en moquent, ils font ce qu'ils veulent de toute façon.

Il y a bien d'autres résidents, qui ont tous leurs petits plaisirs et leurs petits problèmes. Nous les suivons tous, à l'intérieur et à l'extérieur de la maison, comme dans un feuilleton.

Moniek Smeets, artiste visuel et créateur de théâtre, plus connu sous le nom de Wiersma & Smeets, a mis au point une installation théâtrale avec les deux danseuses Nicole van den Berg et Suzan Stouthart.

Un panneau mural avec de nombreuses petites maisons, une rue, un village. Ces maisons faites sur mesure sont habitées par des têtes, des mains et des pieds. Elles témoignent de la solitude, mais aussi de la solidarité, de la colère, de l'amusement face à un danger incertain. Une performance humoristique et absurde autour d'un petit quartier particulier.

Elle incorpore également quelques petits objets motorisés, de sorte qu'elle reste intéressante à regarder, même en l'absence de performance.

Bij de Buren Gluren est un court spectacle avec peu de langage, pour tous les âges à partir de 2½ ans. En tant que spectacle public, programme en marge de festivals, spectacle pour les écoles maternelles ou primaires (avec kit pédagogique et/ou workshop).

Durée : 20 min. Dimensions : 4 x 4,50 x 2,20 m. + élément scénique d'au moins 0,40 m. de haut. Public : max. 40 personnes, sièges ascendants, pas plus larges que l'espace scénique. Eclairage : total seulement. Sonorisation : groupe, table 1 x 1,50 devant la scène. 2 x tension fixe 230V.

Bande annonce 2 min : click... click... click... click

www.wiersma-smeets.eu

Informations et réservations : info@wiersma-smeets.eu,

+31 (0)13 53 696 53 ou +31 (0) 13 543 40 53



La Crazy Face Machine est une installation émouvante dans laquelle **Moniek Smeets** fait changer les expressions facial de photos d'elle, prises dans son enfance d'une manière étonnamment simple.



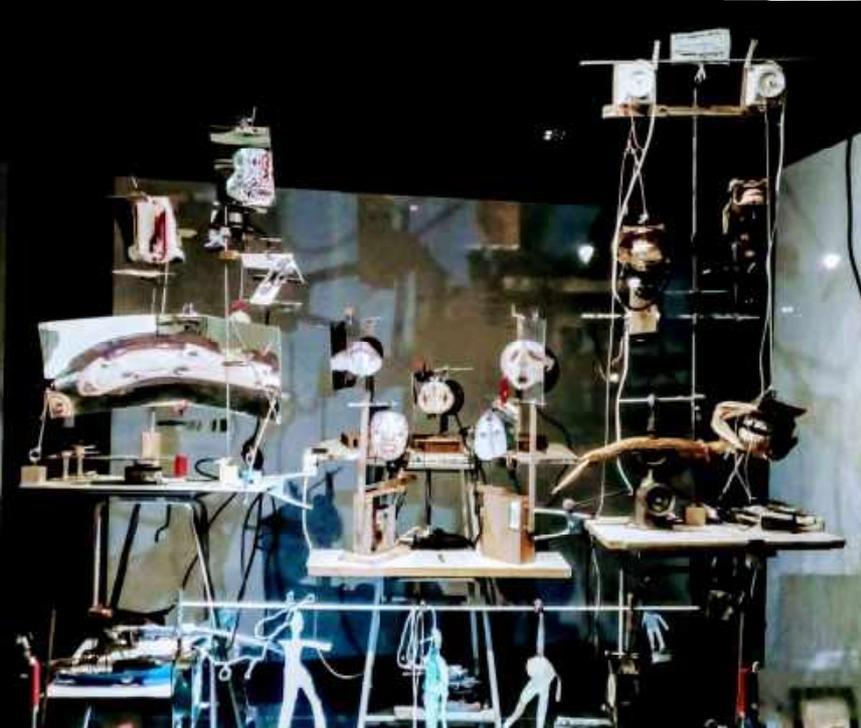
Moniek crée depuis des années des structures qui "peuvent faire quelque chose". Elle réussit à obtenir des effets miraculeux avec des moiens très simple, où l'on voit clairement comment cela fonctionne. Ces effets sont souvent le fruit de découvertes fortuites, qui l'émerveillent. Elle aime partager cet enchantement avec d'autres, des plus jeunes aux plus âgés.



Avec Bram Wiersma, Moniek elle a aussi développé de nombreuses pièces de théâtre visuel à partir de 1999, telles que 'Alientje', 'Lampje Lampje' and 'Stoplicht'. C'est donc à juste titre qu'elle peut se qualifier de **maître bricoleur**.

L'installation est mise en place à chaque endroit de manière à ce qu'elle soit mise en valeur dans l'espace.

Surface: au moins 4 x 4 m.
Durée d'installation: 4 - 8 heures.
Tension fixe: 1 ou 2 x 230V.
Grâce à un détecteur de mouvement, le système ne fonctionne que lorsqu'il y a des visiteurs.



Bande annonce 1 min.: [click...click...click](#)

www.wiersma-smeets.eu

Informations et réservations:

smeetsmoniek@gmail.com

+31(0)53 696 53

+31(0)6 18 30 66 92

Soutien amical de
Metropolitan Museum Tilburg,
Flexpohuis, Tilburg,
Espace d'art ALARM, Beugen



Wiersma & Smeets

avec

Ludopia / Labo des Bambins

Le Labo des Bambins est une aire de jeux ouverte pour les enfants d'âge préscolaire qui comporte des éléments visuels, sonores et théâtraux. Les enfants y sont initiés à la technologie de manière ludique et interactive.

Rien de scientifique, mais des choses très habituelles comme une perceuse à vis, une poulie, quelque chose qui s'articule. Ils peuvent travailler sur la perception des matériaux, la lumière, l'ombre, la gravité, etc.

Les enfants sont initiés à des modes d'interaction inhabituels. Il n'y a pas de souris d'ordinateur, ni d'écran tactile, mais une marelle numérique, une machine à guirlandes et un jeu de pompes à l'air. Le tout dans le design excentrique mais magnifique de Wiersma & Smeets.

Avant le jeu, une brève démonstration peut être organisée dans une salle obscure. Elle permet de présenter une partie de l'équipement de jeu et de montrer comment le manipuler.

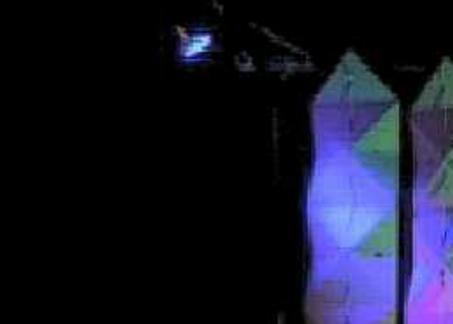
Une entrée gratuite est également possible à des heures à convenir.

LUDOPIA" s'adresse à tous les enfants âgés de 2½ à 4 ans et dure environ 60 minutes. La surface au sol est de 60 m² au minimum.

Conception et réalisation : Moniek Smeets et Bram Wiersma.

* Info et réservations:
www.wiersma-smeets.eu,
info@wiersma-smeets.eu,
0031 (*)13 543 40 53
0031 (*)13 53 696 53

Bande annonce 3 minutes: [click...click...click](#)



FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

VSBfonds