

Bij de Buren Gluren

een virale zeep-opera



Een heleboel huisjes met een heleboel bewoners. Overal gebeurt wat. Maar ze moeten helaas binnen blijven omdat er een vreemde dreiging rondwaart. Tot verdriet van Mevrouw Van Hoofd en Juffrouw Koppens, tot plezier van Meneer Voetveeg. Alleen de Helpende Handjes zijn vaak buiten, om anderen van dienst te zijn, evenals het Washandje. De Losse Handjes en de Vrije Voeten kan het niks schelen, die doen toch waar ze zin in hebben.

Er zijn nog veel meer bewoners, die allen hun pleziertjes en probleempjes hebben. We volgen ze allemaal, zowel binnen als buitenshuis, zoals het hoort in een zeep-opera.



Moniek Smeets, beeldend kunstenaar en theatermaker, beter bekend van Wiersma & Smeets, heeft een theatrale installatie ontwikkeld met de 2 danseressen Nicole van den Berg en Suzan Stouthart.

Een wand met een heleboel huisjes, een straat, een dorpje. Deze huisjes op maat, worden bewoond door hoofden, handen en voeten. Het laat de eenzaamheid zien, maar ook de solidariteit, de boosheid, het plezier zien tijdens een onduidelijk gevaar. Een humorrijke en absurdistische voorstelling rondom een merkwaardig buurtje.

Er is ook een aantal kleine gemotoriseerde objecten in verwerkt, zodat het zonder voorstelling ook boeiend blijft om naar te kijken.



Bij de Buren Gluren is een korte, taalarme voorstelling, voor elke leeftijd vanaf 2½ jaar. Als vrije voorstelling, randprogramma bij festivals, peuter- of basisschoolvoorstelling (met lespakket en/of workshop).

Duur: 20 min. Maten: 4 x 4.50 x 2.20 m. + podium min. 0.40 m. hoog. Publiek: max. 40, tribunegewijs, niet breder dan het toneelbeeld. Licht: alleen een totaal. Geluid: groep, tafel 1 x 1.50 voor podium. 2 x vaste spanning 230V.

trailer 2 min.: [klik... klik... klik](#)

www.wiersma-smeets.eu

Info en boekingen:
info@wiersma-smeets.eu,
+31 (0)13 53 696 53
+31 (0)13 543 40 53