

verwacht in seizoen 2020/2021:

DE LOTGEVALLEN VAN LUKAS DE LICHTTOVENAAR

in het Pop Up Lichtmuseum van Wiersma&Smeets

Op de speelvloer van uw theater of in een andere verduisterde ruimte wordt een gangenstelsel van lichte doeken opgebouwd. Dit is het Lichtmuseum. In groepjes van zes tot tien man betreden elke vijf minuten de bezoekers dit museum. De rest van het publiek kan zijn tijd doorbrengen in het LichtLab, waar van alles uitgetprobeerd kan worden met lampjes en projectoren.

Groep 1 betreedt dus het museum. Het is donker, op één tafel na, waarop een paneel staat met meerdere illustraties en een eigenaardig object. Er klinkt sprookjesachtige muziek. Een stem begint het verhaal te vertellen van Lukas, de zoon van een arme brillemaker, die ooit, lang geleden, licht kon maken met een geheimzinnige steen.

Tijdens het verhaal lichten één voor één de illustraties op. Soms beweegt er iets in het plaatje. Een arm richt zich op en wijst, een mond gaat open en dicht, ogen gaan heen en weer, molenwieken beginnen te draaien óf.... Tenslotte begint ook het vreemde object ineens licht te geven en te bewegen.

Dan wordt het donker en stil. Maar al snel klinkt er verderop in de gang weer muziek en wordt een andere plek aangelicht. Het publiek gaat daar automatisch naartoe. Het verhaal gaat verder en het hoofdstuk eindigt weer met het inwerkingstellen van weer een ander lichtobject van Wiersma&Smeets. Dan wordt het publiek wederom naar de volgende plek geleid. Terwijl dit gebeurt komt groep 2 het museum in en plaatst zich rond tafel 1.

Uiteindelijk bevinden zich acht groepen in het museum. Heeft een groep de ronde gelopen, dan gaat die op dezelfde plek naar buiten als waar hij binnenkwam. Er kan dan verder onderzocht en gespeeld worden in het LichtLab. In totaal zijn er 14 opstellingen waar het verhaal met geluid, licht en beweging verteld wordt en waar telkens één van de bijzondere en soms spectaculaire lichtuitvindingen van Moniek Smeets en Bram Wiersma te bewonderen zijn óf zelf te bedienen!

Halverwege de route is er een afgesloten witte ruimte, waar men vijf minuten kan zitten en kijken naar een surrealistisch schaduwsppektakel dat zich rondom en boven de groep afspeelt en dat veroorzaakt wordt door een rondrijdend treintje met een lichtje erop.

En of het nog niet genoeg is, verdwijnen tijdens de route met een uiterst vernuftig systeem enkele keren alle doeken die de gangen vormen en voeren Wiersma&Smeets een korte licht-act op, die zich in de hele ruimte afspeelt.

Gaandeweg de route krijgt het publiek dus hoorspelsgewijs de lotgevallen te horen van de jonge Lukas, die op magische wijze licht kon maken, toen er alleen nog maar fakkels en kaarsen waren. Hij vindt allerlei praktische en nuttige toepassingen uit. Daarbij wordt hij ondersteund door een rijkard, die er wel brood in ziet.

Maar dan wordt Lukas verliefd en maakt alleen nog maar mooie, grappige en frappante zaken om zijn lief te behagen en imponeren. Dat zint de rijkard niet, dus die ontvoert het liefje en sluit haar op in een toren. Lukas weet haar op zijn beurt echter op listige wijze te bevrijden met optische trucs en andere verrassingen.

We weten nog niet of Lukas daarna de wijde wereld intrekt en met zijn lief en zijn geheimen voor altijd verdwijnt of dat de trucs de mecenas zijn vergissing doen inzien, waarop hij voor Lukas en zijn lief een prachtig huis annex lichtlab bouwt.

Enkele praktische zaken

Productieperiode: vanaf maart 2020

Eerste toonmoment: november/december 2020

Première: zomer 2021 of aanvang theaterseizoen 21/22

Doelgroepen: kinderen van 3-12 jaar, volwassenen, festivalpubliek

Duur rondgang: ca. 50 minuten

Verblijf in LichtLab: ca. 40 minuten voor en/of na de rondgang

Wachttijd: bij 90 bezoekers maximaal 40 minuten

Publiekscapaciteit: vooralsnog 90 per blok

Plaats: theaters, scholen, theater- en A/V-festivals, musea voor kunst of techniek e.d.

Makers, ontwerpers en spelers/animators: Moniek Smeets en Bram Wiersma

Muziek en stem: Bram Wiersma

Eindregisseur: nog niet bekend

Afmetingen: optimaal 12 x 10 x 3,50 meter

Afmetingen LichtLab: variabel, kan in 1 of meerdere ruimtes

Opbouwtijd: maximaal 4 uur, in aanvangsperiode wellicht wat langer

website: www.wiersma-smeets.eu

beeldmateriaal lichtmuseum: <http://www.wiersma-smeets.eu/in-preparation>

of <https://www.youtube.com/channel/UCAxnZkCGS9auZGHCyViVHsQ/videos>

mail: info@wiersma-smeets.eu

telefoon: 013 543 40 53

